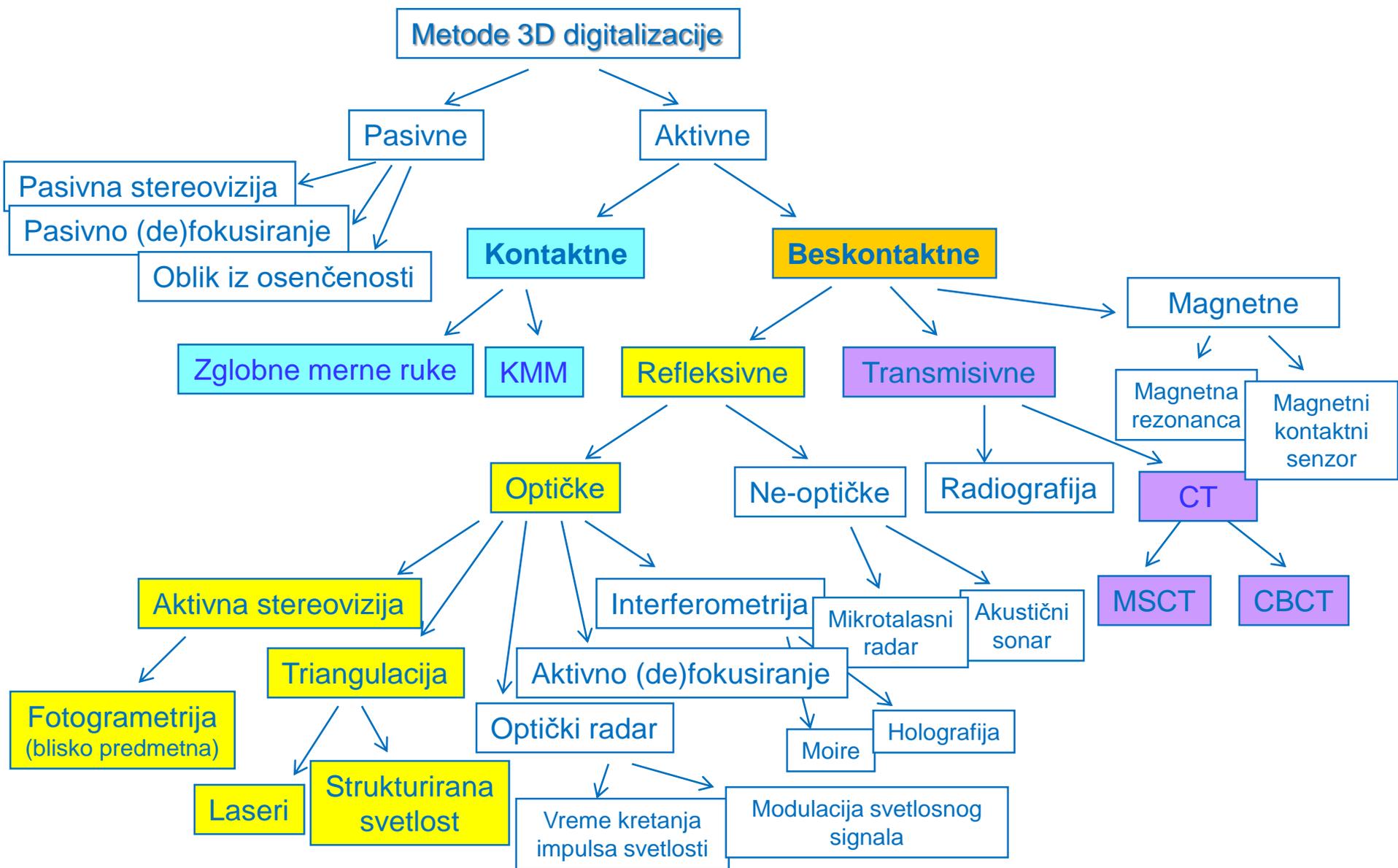


Univerzitet u Novom Sadu
FAKULTET TEHNIČKIH NAUKA

OAS: Animacija u inženjerstvu

PODELA METODA 3D DIGITALIZACIJE



Metode 3D digitalizacije

Pasivne

Aktivne

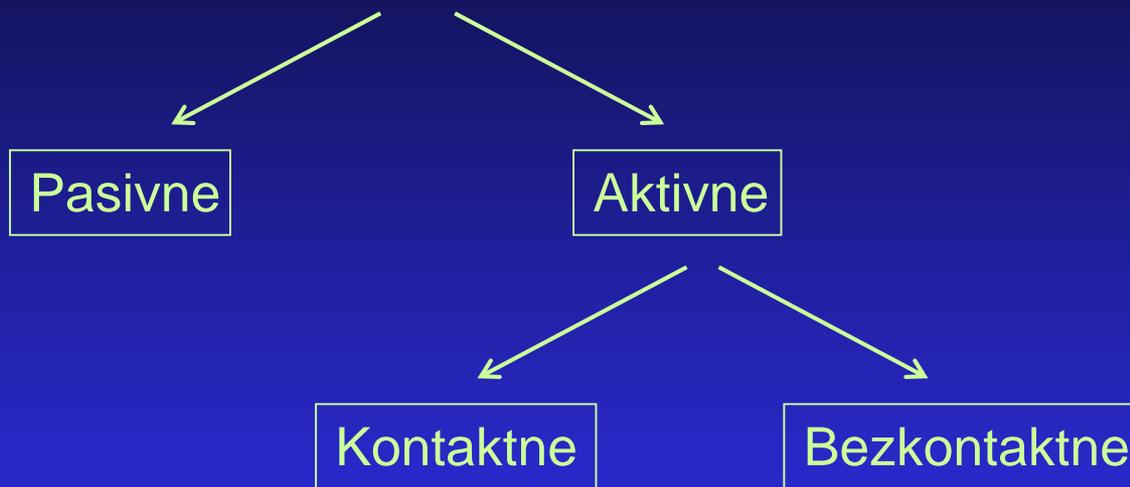
Pasivne metode karakteriše odsutnost interakcije sa objektom.

Poznate su sledeće pasivne metode:

1. *određivanja oblika na osnovu osenčenosti* – radi se sa pojedinačnim slikama, a oblik se dobija na osnovu osenčenosti objekta na slici;
2. *određivanje oblika preko silueta*
3. *pasivna stereovizija* – primenjuje se kod parova slika, uz primenu triangulacije za proračun udaljenosti tačaka;
4. *određivanje dubine fokusiranjem / defokusiranjem*

Kod **aktivnih metoda** je, nasuprot pasivnim, prisutna interakcija sa objektom koja obuhvata ili ostvarivanje kontakta sa objektom ili projektovanje (zračenje) neke vrsta energije.

Metode 3D digitalizacije



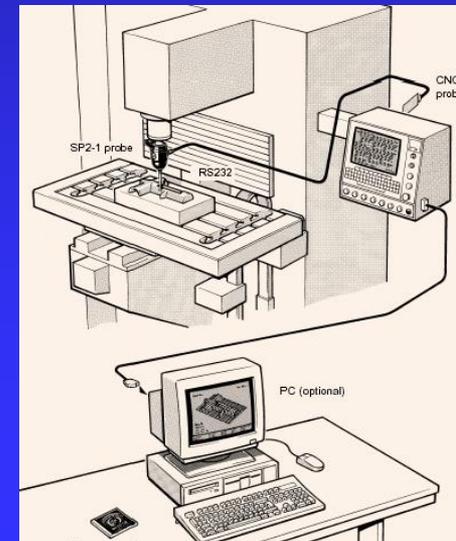
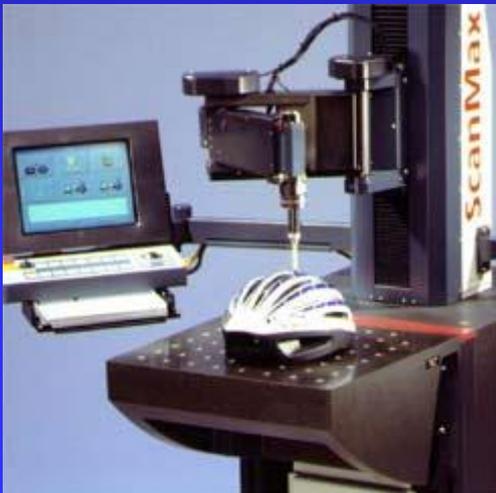
Kontaktne metode, kao što i sam naziv sugeriše, karakteriše kontakt objekta i senzora koji je ovde tipično merni pipak.

Kontaktne metode 3D digitalizacije

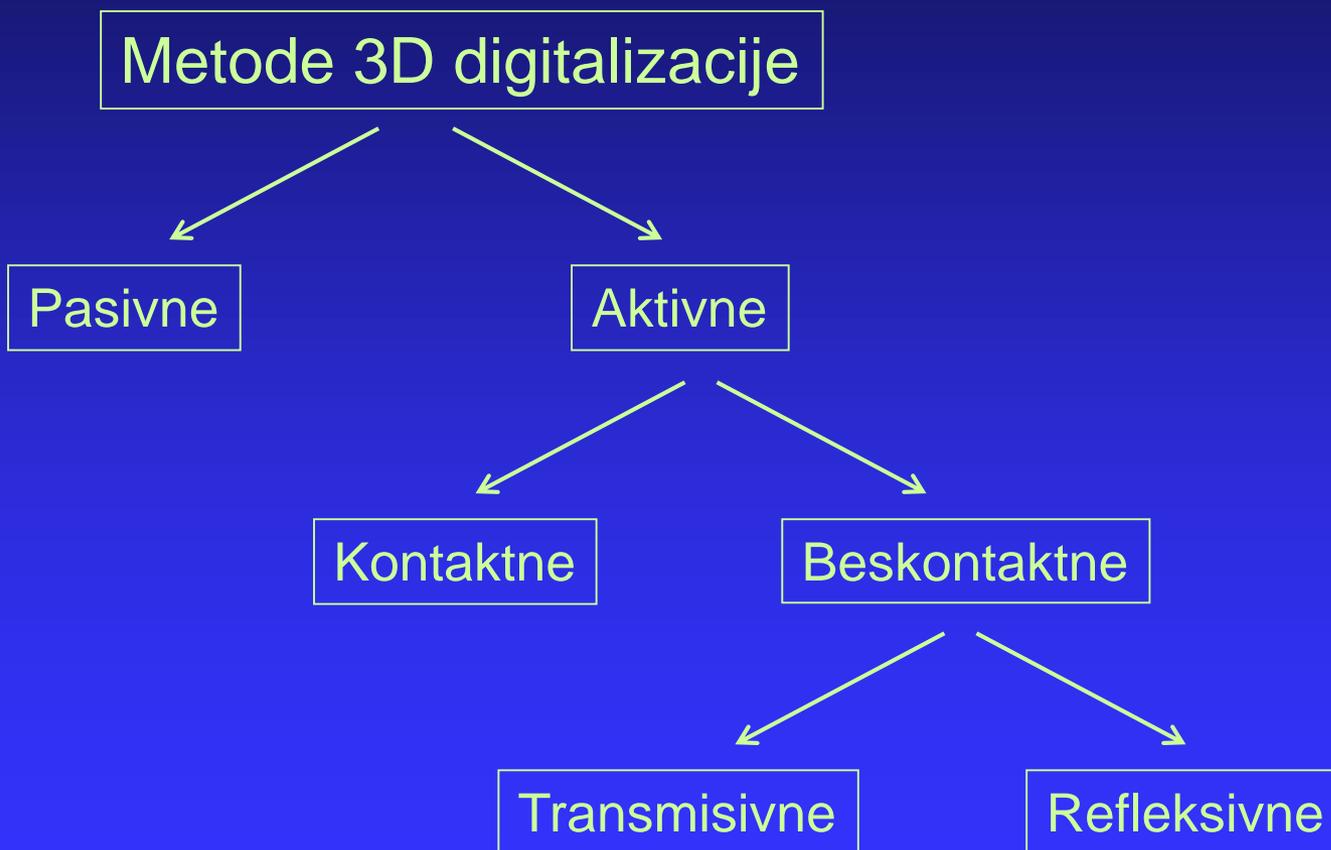
KMM (NUMM)

Zglobne merne ruke

NUMA



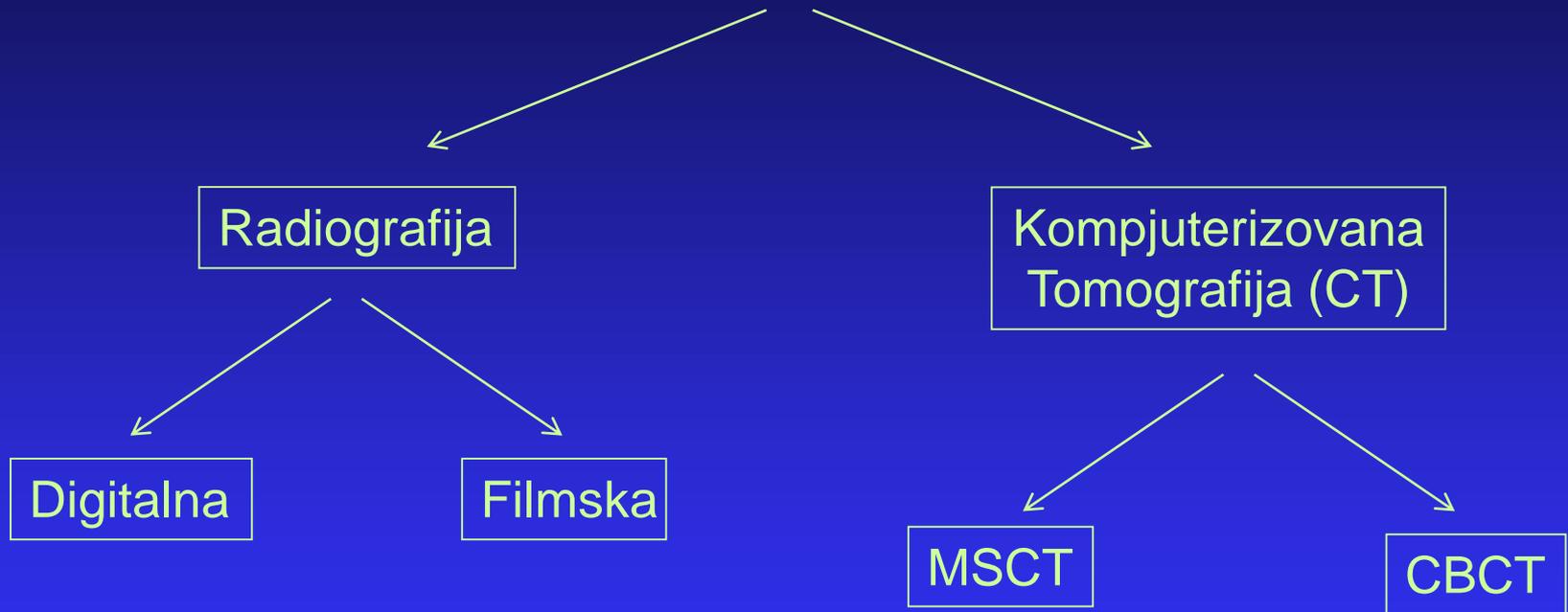
Princip **beskontaktnih metoda**, u opštem slučaju, se zasniva na projektovanju energije, što prati snimanje ili reflektovane ili transmisione (propuštene) količine energije, pa je u skladu sa tim i izvršena podela bezkontaktnih metoda:



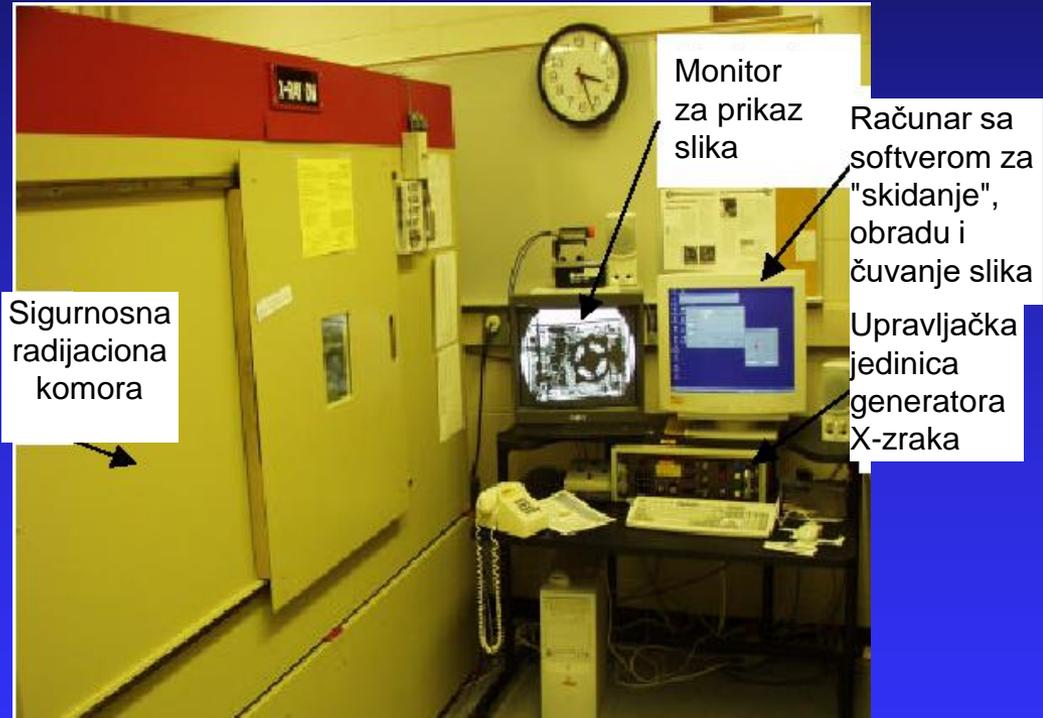
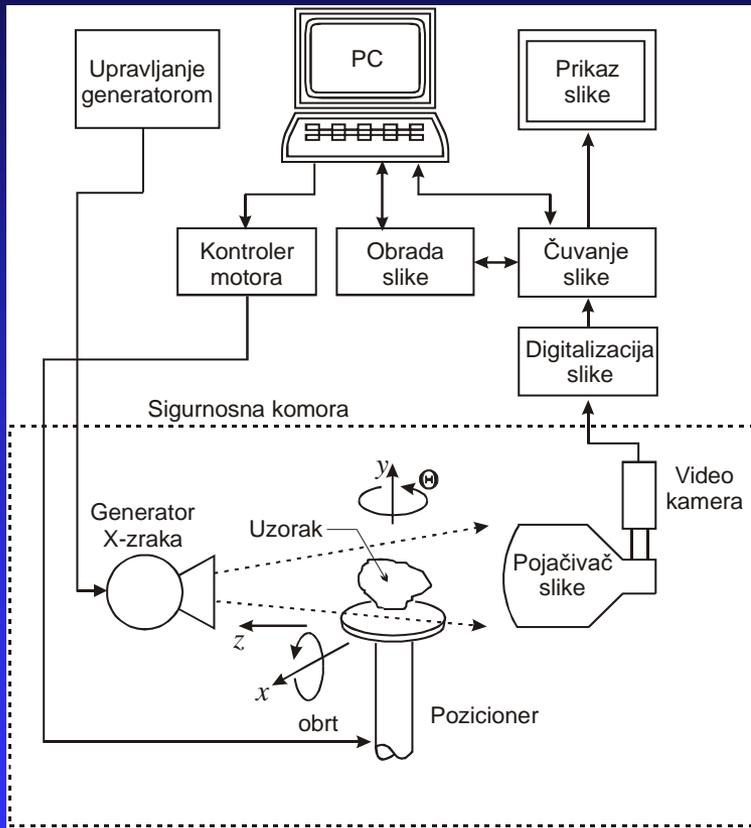
Transmisivne metode za 3D digitalizaciju

Princip: zračenje objekta energetskim talasima i detektovanja količine energije koja je prošla kroz objekat, odnosno količine energije koju objekat nije apsorbovao.

Transmisivne metode za 3D digitalizaciju

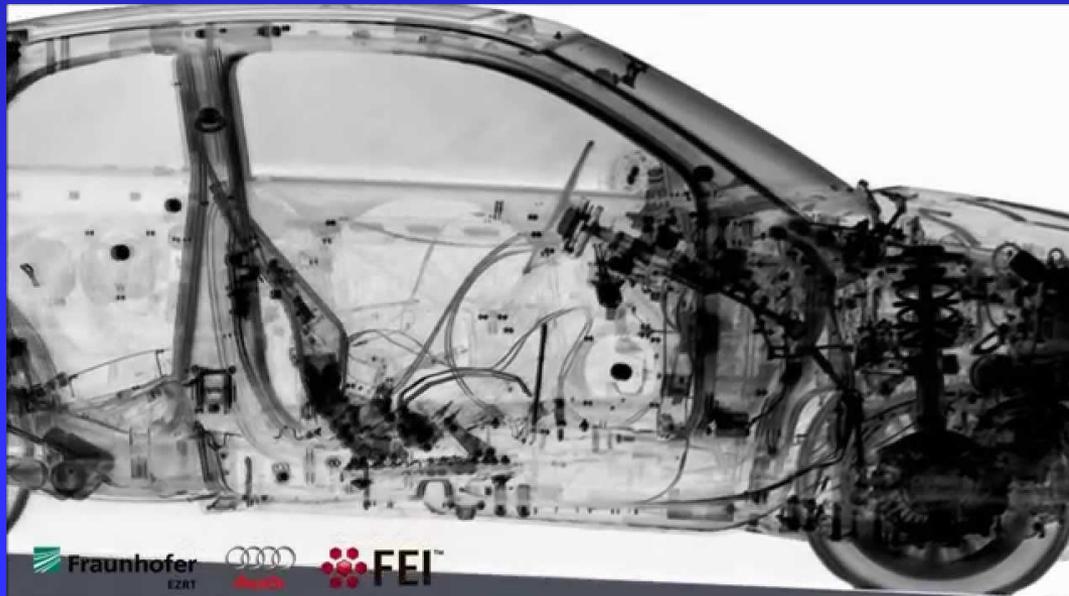
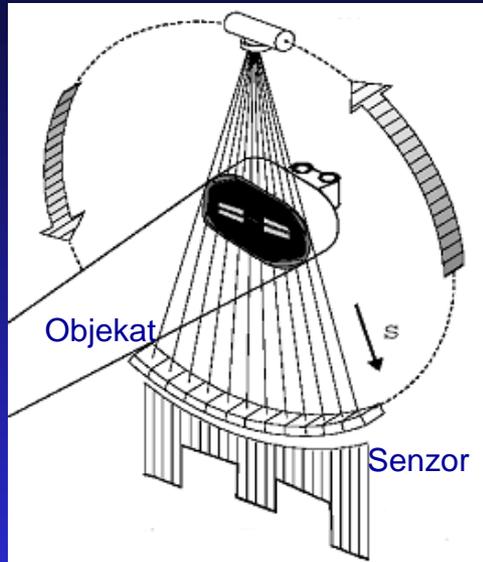


Digitalna radiografija (radiografija u realnom vremenu)



Kompjuterizovana tomografija (CT)

Generator X-zraka



Refleksivne metode za 3D digitalizaciju

Optičke

Ne-optičke

Princip: projektovanje određene vrste energetskog zračenja i merenju količine energije koja se reflektuje sa objekta.

Optičke metode za 3D digitalizaciju

Osnovna karakteristika ove grupe metoda jeste prisustvo svetlosnog izvora.

Optičke metode za 3D digitalizaciju

```
graph TD; A[Optičke metode za 3D digitalizaciju] --> B[Triangulacija]; A --> C[Interferometrija]; A --> D[Aktivna stereovizija]; A --> E[Aktivno (de)fokusiranje]; A --> F[Optički radar];
```

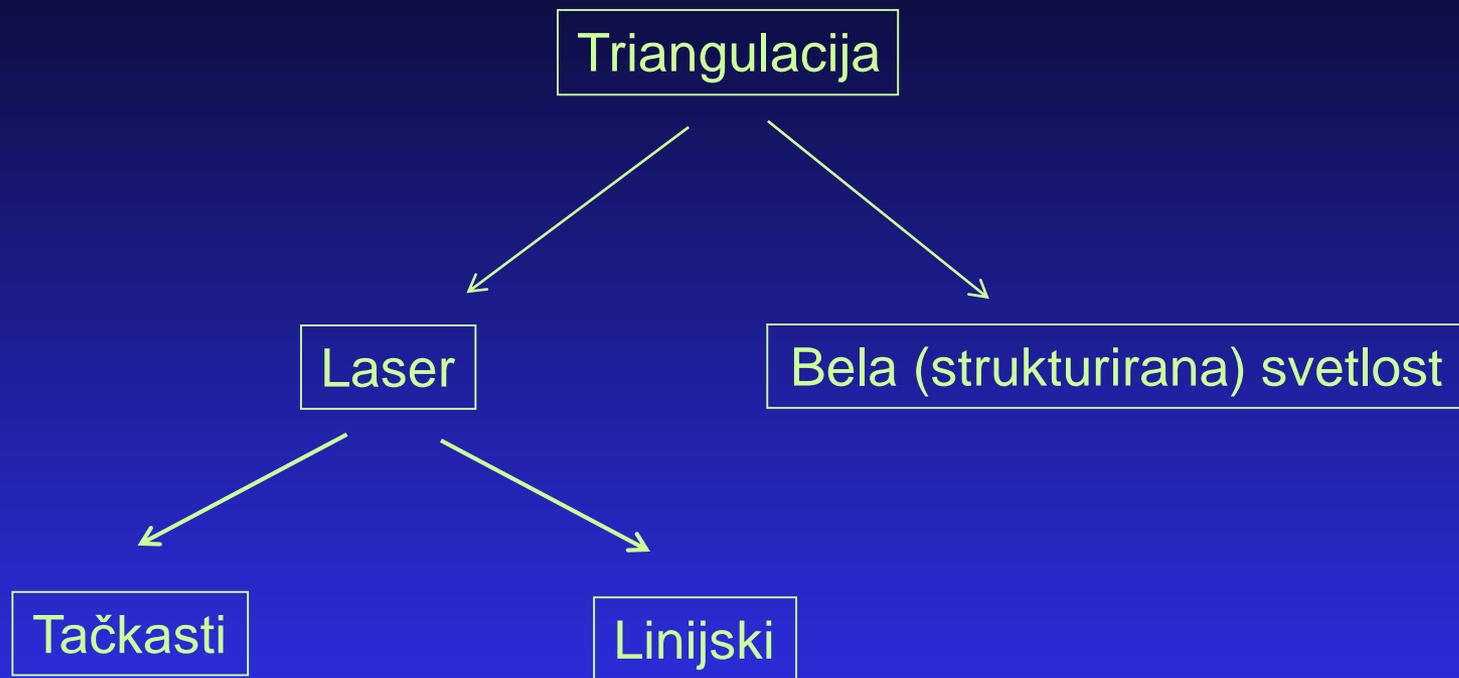
Triangulacija

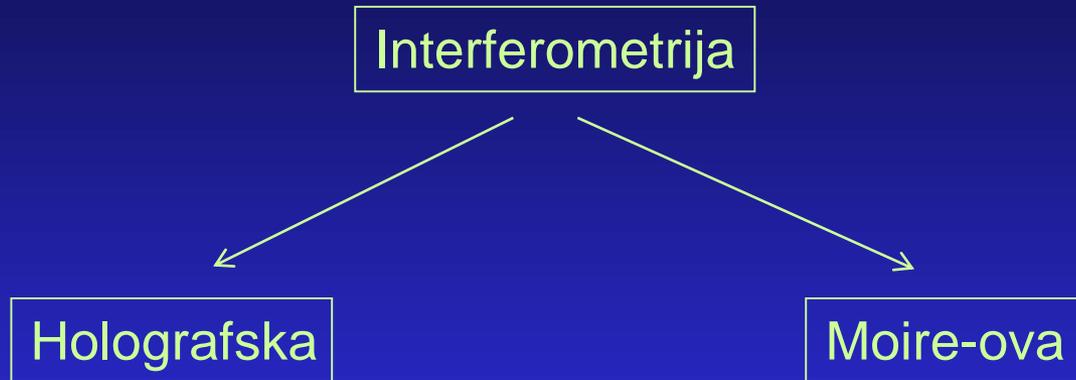
Interferometrija

Aktivna stereovizija

Aktivno (de)fokusiranje

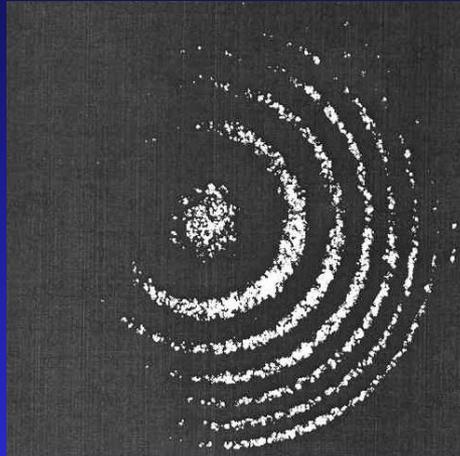
Optički radar







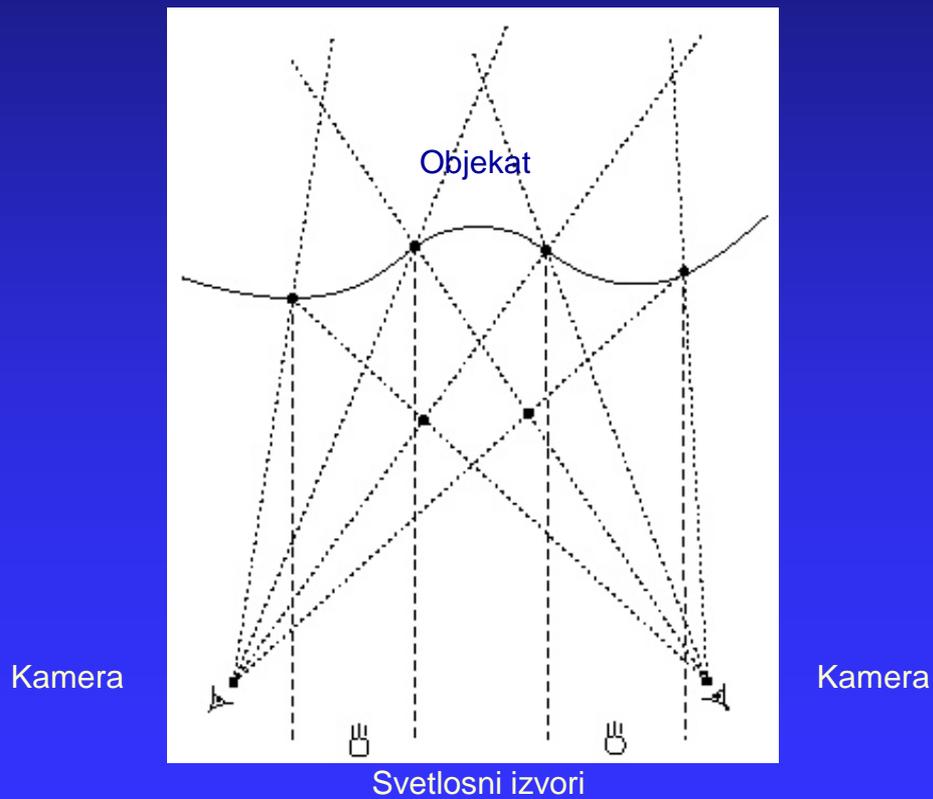
*Interferogram (a) i uveličani detalj (b)
dobijeni preko HI sa fokusiranjem slike*

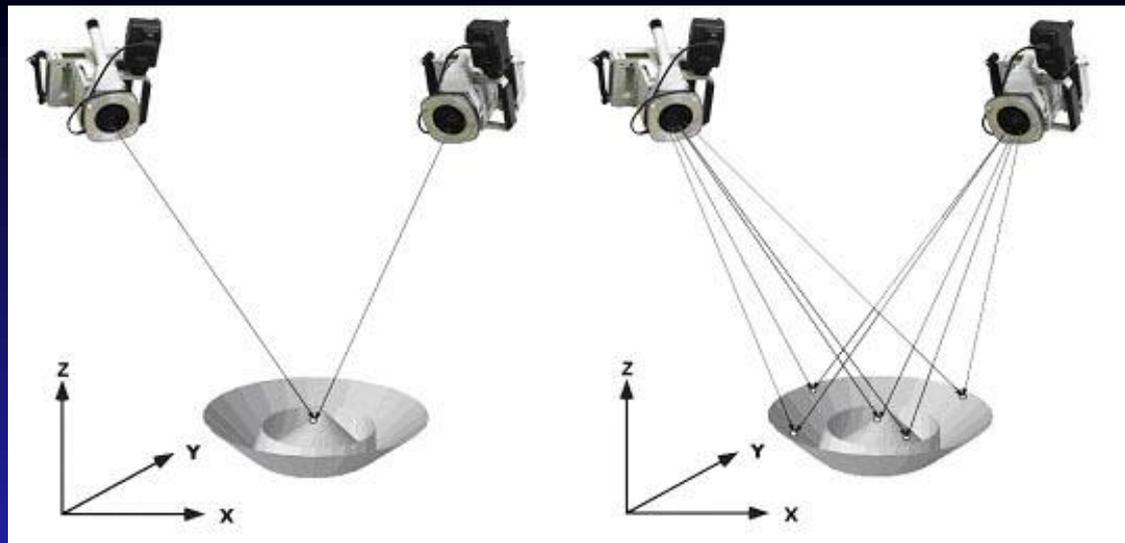


Moiré-ov interferogram sferne površine

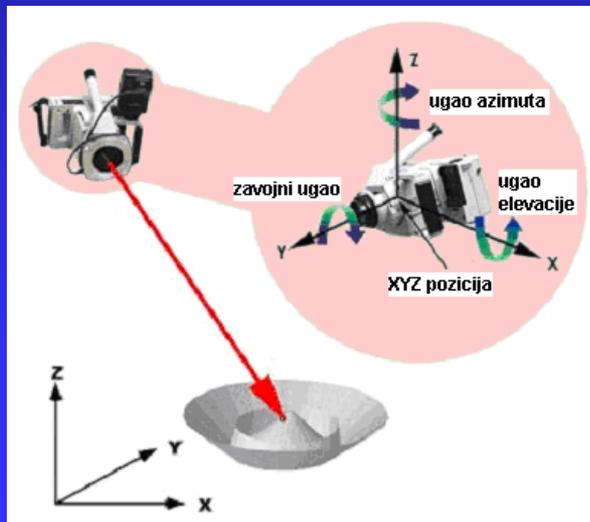
Aktivna stereovizija

Princip: određivanje daljine tačaka na principu triangulacije na osnovu parova fotografija.

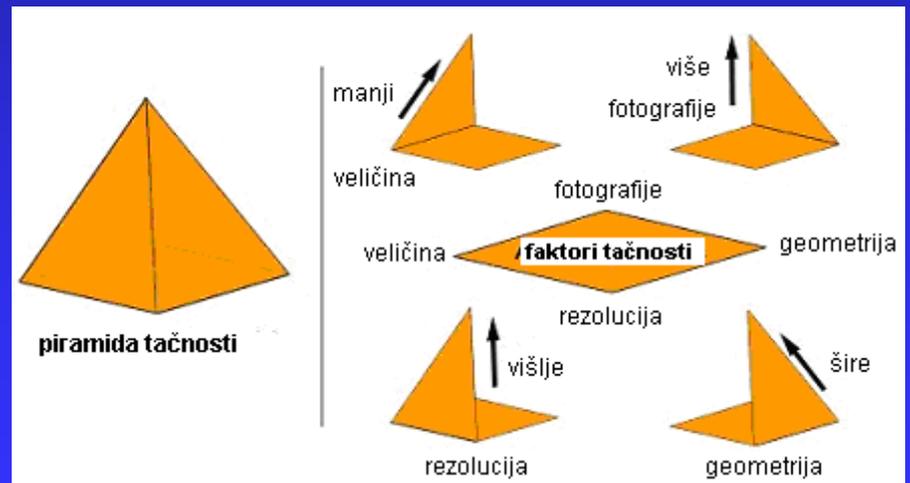




Princip triangulacije kod fotogrametrije: a) za jednu tačku; b) za više tačaka



Orijentacija kamere

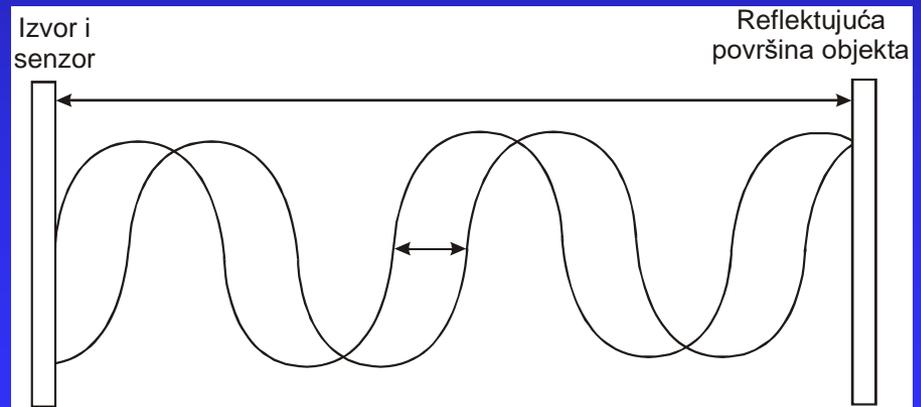
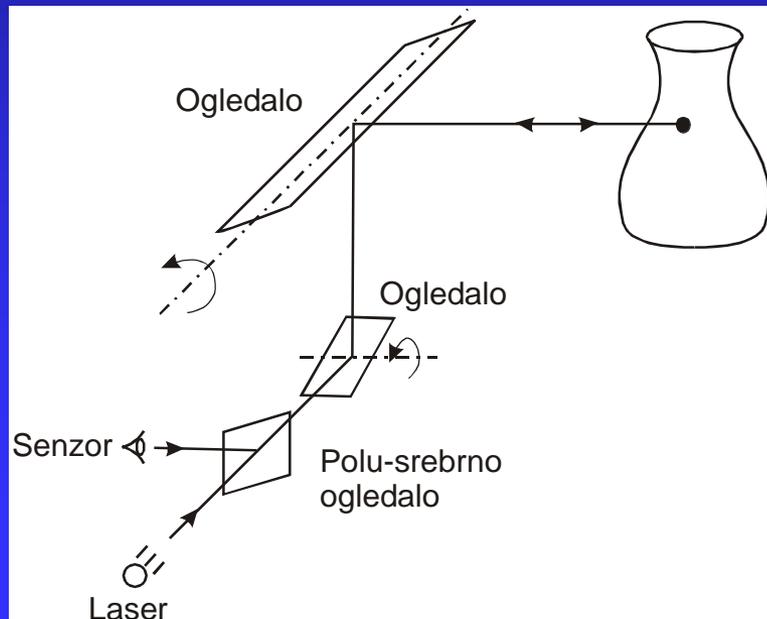


Faktori tačnosti kod fotogrametrije

Optički radar

Na principu merenja vremena

Na principu amplitudne modulacije



Ne-optičke metode za 3D digitalizaciju

```
graph TD; A[Ne-optičke metode za 3D digitalizaciju] --> B[Mikrotalasni radar]; A --> C[Ultrazvuk];
```

Mikrotalasni radar

- *Merenje vremena potrebnog impulsu mikrotalasne energije da dođe do objekta i da se vrati*

Ultrazvuk

- *Merenje vremena potrebnog zvučnom impulsu da dođe do objekta i da se vrati*

Diskusija - pitanja i komentari...